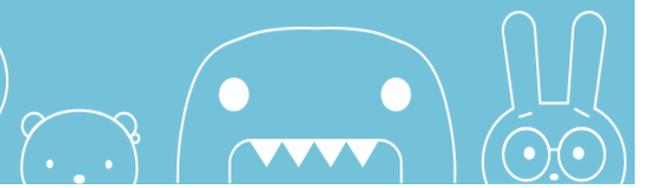


週刊 みなさまの声



新型コロナウイルスの感染拡大によるイベントの開催制限が緩和されるなか、「うたコン」(13日)も7か月半ぶりにNHKホールに観客を迎えて生放送でお伝えしました。「おかえりなさい お客様」と題して放送したこの番組には、番組や出演者への好評意見など、280件余りの声が寄せられています。過酷な戦争の現場をリアルに描写し、戦争の悲惨さを伝えた連続テレビ小説「エール」には、一週間でおおよそ500件の反響が寄せられました。【受付件数 18,252】

NHKスペシャル「香港 激動の記録～市民と“自由”の行方～」(18日 総合) “香港の現状に驚がく、恐怖した。強権が発動されれば短期間でも簡単に状況が一変するということだ” “勇気ある取材と編集に拍手だ。自由を望む若者たちのデモが、権力の支配のもと、ひとつの法律で一瞬に消えた。対岸の火事ではない” “民主主義では食べていけない” という父親のことが印象に残った。日本の将来はどうか？次は日本のことも取り上げてほしい” <21件> (12日～19日で集計)

プロフェッショナル 仕事の流儀「当たり前が、当たり前であるために～路線バス運転手・大森透～」(13日 総合) “今回のプロフェッショナルは身近な存在で、心が温まった” “ほんのちよっとの目配り、気配りがいかに大事か、再認識できた。これぞプロフェッショナルだ” “コロナ禍で大変な中での主人公の働き方や心配りに感動した。平凡、謙虚さ、当たり前の基準の高さが印象的だった” “日常が日常でなくなった今、当たり前の日常を縁の下で支えている人たちをもっと取材してほしい” <53件>

【連続テレビ小説】エール(86)～(90)「戦場の歌」(12日～16日 総合、BSプレミアム、BS4K) “改めて戦争はいけないということが心にしみた。主人公の目線で戦争を体感したような気持ちになり、命が奪われることの意味について考えさせられた” “朝ドラの歴史に残る名作になると思う。戦争の場面を15分で伝えるのは大変だっただろうが、リアルな描写で悲惨さが伝わってきた” “心が震え、感動の涙があふれ続けた” “戦闘の場面は残酷すぎたと感じた” <499件> (12日～18日で集計)

【土曜ドラマ】天使にリクエストを～人生最後の願い～<全5回>(9月17日～10月15日 BS4K 9月19日～10月17日 総合) “俳優が役柄に応じた味のある演技をしていた。見終わってからもジーンとくる余韻があった” “人生を振り返る落ち着いた深みのある物語で、毎週、楽しみだった” “内容と中身の濃いドラマだった。5回で終わってしまうのが残念だ。すぐにも続編が見たい” “せりふの中の乱暴なことばづかいが気になる場面があった” <212件> (9月14日～10月18日で集計)

反響の多かった番組 (10月12～18日受付分)

| | | |
|----|--|-----|
| 1 | 第71回NHK紅白歌合戦 出場者・企画・演出要望等 | 585 |
| 2 | 13日 うたコン(総合) 「おかえりなさい お客様」 番組・出演者への好評意見・感想等 | 281 |
| 3 | 18日 よなよなラポ(総合) 「ずっと家にいたらクリエーションアワード2020」 番組・出演者への好評意見・感想等 | 134 |
| 4 | 13日 あさいチ(総合) 「クイズとくもり 簡単！絶品！ゼラチンマジッククッキング」 レシピほか問い合わせ等 | 126 |
| 5 | 17日 ドキュメント72時間(総合) 「園芸専門店 花と緑と幸せと」(本放送:10/9) 園芸専門店ほか問い合わせ等 | 117 |
| 6 | 14日 【連続テレビ小説】エール(総合、BSプレミアム、BS4K) 第88回「戦場の歌」 番組への好評意見・感想等 | 104 |
| 7 | 19日 【連続テレビ小説】純情きらり(総合) 第82回、第83回「若女将(おかみ)の試練」(本放送:2006/7/6、7) 放送予定問い合わせ等 | 99 |
| 8 | 18日 日曜討論(総合、ラジオ第1) 「コロナ禍で苦境 この先へ 学生をどう支える？」 番組への意見・感想等 | 83 |
| 9 | 11日 NHKスペシャル(総合) 令和未来会議「新型コロナの不安 どう向き合う？」 番組への意見・感想等 | 79 |
| 10 | 16日 NHKニュース おはよう日本(総合) まちかど情報室「こんな使い方にしました」 商品ほか問い合わせ等 | 60 |

再放送希望の多かった番組 (10月12～18日受付分)

| | | |
|---|--|----|
| 1 | 鶴瓶の家族に乾杯(2018年11月5日本放送分)(総合) 「三浦春馬のほしいモノSP！大阪府能勢町ぶっつけ本番旅」 | 65 |
| 2 | プロフェッショナル 仕事の流儀 SMAPスペシャル“完全版” (2011年12月24日本放送分)(BSプレミアム) | 58 |
| 3 | 11日 NHKスペシャル(総合) 令和未来会議「新型コロナの不安 どう向き合う？」 | 21 |
| 4 | 10日 プラタモリ(総合) 「伊豆大島の火山～伊豆大島は世界に誇る火山愛ランド！～」 | 19 |
| 4 | 10日 チョイス@病気になったとき(Eテレ) 「ご用心！ ロ・のどの渇き」 | 19 |
| 4 | 14日 挫折秘話ブルーヒストリア(総合) | 19 |
| 5 | 3日 伝説のコンサート“山口百恵 1980. 10. 5 日本武道館” (BSプレミアム) | 16 |
| 5 | 12日 きょうの健康(Eテレ) 視界スッキリ！網膜を健康に「加齢黄斑変性」 | 16 |
| 5 | 13日 うたコン(総合) 「おかえりなさい お客様」 | 16 |
| 5 | 13日 プロフェッショナル 仕事の流儀(総合) 「当たり前が、当たり前であるために～路線バス運転手・大森透～」 | 16 |



番組へのご意見・お問い合わせは0570-066-066で受け付けています