

# 週刊 みなさまの声



新型コロナウイルスの感染拡大を受けて緊急事態宣言が出されてから7日で1か月。今年は外出自粛が続く中で大型連休となりました。この1週間にコロナウイルス関連のニュースや番組などに寄せられた意見や要望、問い合わせはおよそ2,400件でした。「NHKスペシャル」をはじめ、幅広い番組に反響が寄せられています。10日の母の日に放送された「なにわDEオカン大感謝祭」には若い人たちが親孝行する姿に感動したなど300件を超える好評意見が届きました。【受付件数 9,516件】

**なにわDEオカン大感謝祭(10日)** “親に感謝の気持ちを表すのは恥ずかしいと思っていたが、番組を見て勇気を出して伝えるのはすてきなことだと感じた。私も離れて暮らす母親に連絡をしようと思った” “とても感動した。親子のつながりの温かさ、母親の存在の大きさを改めて感じた” “心温まる番組だった。「なにわ男子」の皆さんが感動して涙を流す姿にとっても共感した” “同世代の若者が親孝行をしている姿をみて、自分は親への感謝の気持ちをどう表せるのかを考えるいい機会になった” “母の日だったので母親と一緒に見たが、これからは母親だけでなく、父親や祖父母など大切な人に感謝を伝える番組として放送を続けてほしい”

**NHKスペシャル「ふり向かずに 前へ 池江璃花子 19歳」(9日)** “再起に向けて取り組む池江選手の強い気持ちに感動し、池江さんのメッセージを見て献血にも行った。自分の人生で間違いなく一番心に響く番組だった” “新型コロナウイルスの感染拡大で暗い気持ちになっていたのに加え、私自身もけがで塞ぎこみがちだったが、番組を見て勇気もらえた” “池江選手の白血病のことが気になっていたが、番組で姿が見られてとてもうれしく、幸せな気持ちになった。ただ長期間取材を続けることは、池江選手の体調に影響があるかもしれないと思い、少し心配になった”

**今だから、新作ドラマ作ってみました(4日・5日・8日)** “全編リモートで撮影したとは思えない映像に驚いた。ストーリーも考えさせられる内容で、カット割なども細かく見応えがあった” “タイトル通り、今だからこそ実現した、とてもすばらしいドラマだった。「おんな城主 直虎」が好きなので、8日の放送は同窓会のようにうれしかった。続編を期待したい” “コミカルな設定で進んで行くのに、最後で考えさせられた。勇気づけられる部分もあり、大変よいドラマを見せてもらったと思う。夜遅い時間の放送だったので、ぜひ再放送をお願いしたい” “コロナウイルスの感染拡大後、時間がない中で、これだけのスピードでドラマを制作したということに感動した。これからも良質なドラマを見続けたい” 3回の放送中、30代を中心に4,200件を超すツイートが発信された。(＃今だから、新作ドラマなどで検索 リツイート除く)

**BS1スペシャル「外出自粛の夜に オーケストラ・孤独のアンサンブル」(5日 BS1)** “とてもいい番組だった。オーケストラの個々の音を聞くチャンスはなかなかないので、各楽器に興味を持つきっかけになったし、音楽の新しい楽しみ方を発見することにもなった” “演奏家の自宅での収録のため、手元の技巧や口元の動きを見ることができる貴重な機会となった” “やっぱり音楽の力はすばらしい。気持ちが明るくなる番組を放送してくれてありがとう” “音楽がとてもよかった。外出自粛で家にいるので癒やされた” “第2弾、第3弾の番組を制作して放送してほしい”

**となりのシムラ(1, 4, 6) (6日)** “みんなで大笑いした。志村けんさんは日本が誇る唯一無二の喜劇スターだと改めて思った。心温まるストーリーや生きるためのメッセージを絶妙に喜劇に織り交ぜているのがよかった” “こんなに長い間、笑って時間を過ごしたのは久しぶりだ。自分のことや病気のこと、今の社会のことを忘れられる番組で、とてもすばらしかった” “楽しい時間をありがとう。まだ志村さんが生きていそうな気がした。残っている回の再放送もお願いしたい” “新型コロナウイルス関連のL字の放送が続いているが、録画をして残したいので、また再放送してほしい”



番組へのご意見・お問い合わせは0570-066-066で受け付けています